

Cokeryen - Photo Film Food**Tony Le Duc / Frans Sniijders****Snijders&Rockoxhuis****28.09.2018 – 13.01.2018**

In februari 2018 opende het 'ver'nieuwde *Snijder&Rockoxhuis* zijn deuren. Beide panden, die intussen met zorg gerestaureerd worden, behoren tot het patrimonium van KBC, dat het Rockoxhuis al langer openstelde als museum en daar nu het Sniijdershuis aan toevoegt. Over de schouders van Nicolaas Rockox en Frans Sniijders kijken we naar kunst maken en kunst bevorderen, naar verzamelen en etaleren, naar markten en gedekte tafels, naar natuur en tuinen, naar de humanist en de modale burger in de woelige baroktijd. Een unieke barokbeleving.

De eerste tentoonstelling die in het *Snijders&Rockoxhuis* zal georganiseerd worden, zoomt in op een culinaire beleving. Foodfotograaf *Tony Le Duc* gaat in dialoog met de 17de-eeuwse promotors van de goede smaak, van verse marktwaren uit de zee, de stroom en uit het hinterland, met *Frans Sniijders* en zijn tijdgenoten. Hij slaagt erin om barok een hedendaagse invulling te geven. *Tony Le Duc* verheft basisvoedsel tot kunst. Een gave waarmee ook barokschilder *Frans Sniijders* getalenteerd was. *Le Duc* laat zich inspireren door barokke voedingsstillevens en zorgt met nieuw foto- en videowerk voor een andere kijk op barok.

Le Duc boort nog een andere bron aan en heeft zich een weg gebaand door het populaire kookboek van Antonius Magirus uit 1612. Hij maakt een selectie uit de recepturen van toen en presenteert deze aan een 15-tal Antwerpse chefs om hen een hedendaagse versie van het oude recept te laten maken. *Le Duc* fotografeert deze nieuwe interpretaties van de gerechten. Hij maakt hierbij gebruik van het 17^{de}- eeuwse kleurenpalet, de gelaagdheid en het vergankelijke, de *vanitas*, maar in een eigenwijze *barokke* beeldvorming anno 2018.

Carper ende ghimber, caneel ende rosijn; Quaeckels, lijstres, vincken ende diergelijcke in deech; Potagie ... een greep uit het menu van de 17de-eeuwse burger. De ingrediënten ervan kan je terugvinden op de imposante markttaferelen en stillevens van *Frans Sniijders* en zijn tijdgenoten. Culinaire fotograaf *Tony Le Duc* heeft met *Snijders* dat scherpe oog gemeen om van een rijke uitstalling aan voeding als een honger voor het oog op het beeldvlak te toveren. *Le Duc* speelt met kleur en compositie. Zet zijn foto's naast 17de-eeuwse stillevens en je krijgt een bijzonder spanningsveld, temeer ook door de presentatie van het foto- en filmwerk dat in bakken en vakken op de vloer zal gepresenteerd worden, de tentoongestelde schilderijen aan de wand niet stoort, maar juist versterkt en verscherpt.

Een heerlijke tentoonstelling in het huis en de studio van *Frans Sniijders* himself. Na het watertanden is het tijd om zelf te proeven van een typisch barokgerecht op restaurant of aan een barokke foodtruck.

Praktische informatie

Cokeryen - Photo Film Food

Tony Le Duc / Frans Snijders

Snijders&Rockoxhuis

Keizerstraat 10, 2000 Antwerpen

T + 32 3 201 92 50

www.snijdersrockoxhuis.be

Open: dinsdag tot zondag: van 10 tot 17 uur; gesloten op maandag, 1 november, 25 december en 1 januari

Prijzen: € 8 / 6 / 0. Rondleidingen: Voor groepen van maximaal 20 personen. Een rondleiding kost 75 euro. Boeken: Visit Antwerpen, + 32 (0) 3 232 01 03 / tickets@stad.antwerpen.be

Info T + 32 (0) 3 201 92 50 of inforockoxhuis@kbc.be

Meer informatie en beeldmateriaal:

www.antwerpenbarok2018.be

<https://stadantwerpen.prezly.com/>

<https://stadantwerpen.prezly.com/media#>

Meer informatie over dit persbericht:

Hildegard.vandevelde@kbc.be

Tel. + 32 (0)3 201 92 71

M. + 32 (0) 499 96 53 34

Patrick.wuytack@kbc.be

Tel. + 32 (0) 16 86 54 95

M. + 32 475 57 00 54

Meer informatie over *Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert*:

Het culturele stadsfestival *Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert* brengt hulde aan Peter Paul Rubens en zijn barokke, culturele nalatenschap. Tijdens het festival staan de schijnwerpers op Peter Paul Rubens, een van de meest invloedrijke kunstenaars ooit én de beroemdste inwoner van de stad Antwerpen. Hij verpersoonlijkt de barok en is een belangrijke bron van inspiratie voor hedendaagse kunstenaars en de atypische levensstijl van de stad Antwerpen en haar inwoners. Het culturele stadsfestival *Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert* vertelt een verhaal over barok, vroeger en nu en brengt de historische barok in dialoog met hedendaagse kunst. Maar de stad en de wereld, in al hun diversiteit, waren en zijn het decorum. *Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert* is een sleutevenement in het kader van het Vlaamse Meesters-programma van Toerisme Vlaanderen en belooft uitgesproken extravert te zijn en artistieke eigenzinnigheid met authentieke gastvrijheid te combineren. Van juni 2018 tot januari 2019 in Antwerpen.

Meer informatie op www.antwerpenbarok2018.be